



株式会社エヌエスエー、25年目の決意!!

NSEは、フィットネス業界に携わり、今年25年目を迎えます。この節目の年に、25年間の確かな信頼と実績をもとに、さらなるフィットネス業界の発展のため、耳に優しい、人に優しい機器・システムをご提案いたします。

THE HISTORY OF "THE INNOVATIVE SOUND MASTER" NSE 25年間の軌跡

- ◆1978年12月：野澤電気商会設立。
主にテレビ局を対象に音響・映像関連事業を展開。
- ◆1982年11月：有限会社野澤スタジオ設備を設立。
- ◆1985年12月：調布市に株式会社エヌ・エス・エーを設立。
- ◆1987年 3月：スポーツイングリッド・レヴァン調布（現ティップネス調布）のスタジオ音響設備を担当。フィットネス業界に参入。
- ◆1987年12月：プールのりモコン「PRM-101」・アクア専用りモコン完成。
- ◆1988年10月：スポーティングワールド・レヴァン石橋（現ティップネス石橋）日本で初めて天井から吊るされた全方向型クラスタースピーカーを設置。「当時国内で最大級のスタジオでした。いかに音圧差をなくすかを考案し実証」した。
- ◆1988年12月：建築技術誌に掲載される。
エアロビクス他、プールで動くインストラクターの声帯ポリープをなくす事ができないか研究。その要因を探る。
- ◆1988年12月：水中スピーカー「クォーターピラミッド」完成。
実用新案・意匠登録取得。安全な音を目指して研究を開始。
- ◆1989年 4月：インストラクター専用音響システムラック「WK-11」完成。
- ◆1990年 2月：「WK-11」を進化させた「WK-12」を発表。
- ◆1991年 1月：渋谷区にオーディオ編集ルームをオープンし、多くのインストラクターが利用。エアロビクス専用ミキサーの開発を始める。EVOLUTION 1に続き、EVOLUTION 2のテストを開始。EVOLUTION 3着手。
- ◆1993年 9月：スイッチを押しだけで、2本のテープをクロスフェードする、オートミキサーEVOLUTION3を完成。「WK-12」に搭載。
- ◆1995年 4月：プールのりモコン「PRM-102」、アクア専用カセットデッキ「NS-AQUA112MK」を完成。「WK-13」を発表。
- ◆1996年 4月：プールのりモコン「PRM-102」を進化させた、「PRM-102II」を完成。
- ◆2003年 4月：ラッピングサウンドスピーカー「NS-8SP」プロトタイプを完成。
- ◆2006年 3月：プール用スピーカー、「NS-4WP」を完成。
- ◆2006年 5月：プールのりモコン「ARM-104」を完成。
- ◆2007年 4月：ラッピング・サウンド・システムを発表。

特許取得 PAT.3943113

登録商標取得 4911990

WRAPPING



テレビ局のMATER/ROOM機器調整を行う野澤氏



マイジェリ・ラジオステーションにて

レヴァン調布店オープン当時



Panasonic・NSE共同開発・水中スピーカー



スタジオ専用編集ルーム



WK-12SYSTEM



EVOLUTION 1



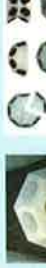
EVOLUTION 3



EVOLUTION 4



ARM-104



NS-8SPプロトタイプ



NS-4WPプール用



プールのりモコンプロトタイプ



PRM-101



ARM-104-RM

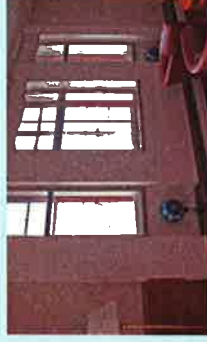


WRAPPING SOUND SYSTEM

- ◆2008年 7月：世界初、マグネシウム合金による筐体スピーカー、NS-8 MAGシリーズ誕生。
- ◆2008年10月：LEDを使用したイメージ照明、「カクテルタワー」を完成。
- ◆2009年 1月：東京都2009年ショーケースに選出され、イギリス・ドイツの展示会に出展。
- ◆2009年 4月：「NS-8ssmaster」を完成。
- ◆2009年 6月：WRAPPING SOUND SYSTEMスピーカーNS-8masterが、東京都中小企業振興公社2009年度ニューマーケットエイジング支援事業対象商品に選ばれる。
- ◆2009年 8月：東京都トライアル発注認定を取得。
- ◆2009年11月：調布市工業・建築業優良事業所表彰授与。
- ◆2009年11月：騒音性難聴防止装置・特許出願。
- ◆2010年 1月：25年目をパワフルにスタート!!
常に安全を科学し製品を開発しています。



「カクテルタワー」LED照明
スタジオの隅々に置いて
リラクゼーションなどに
暖色の光を照らします。



イギリス・ロンドンにて



代表取締役社長 野澤剛一氏

NSE は常にお客さまのニーズがどこにあるかを把握し、責任を持ってお勧めできるシステムを構築し、ご案内いたします。音響という点、音が出ればよいと思いがちです。特にマニアの方は、簡単にシステムを構築できずからと手を出しがちですが、実際はホームユースとビジネスユースでは、かなりかけ離れた条件になるため、想像できず音の狭間が発生します。この狭間が実は音質だけでなく、人の耳にもよくない影響を与えます。これらの諸問題を解決するには音響工学を理解しなくてはならず、それぞれの現場に対応した音響デザインが必要です。耐久性についても、マルチユースの商品を業務用にするのは不向きです。実際に不安があったらなぜこの機器を使用するのか、担当者によく聞きだすことが必要かと思えます。

例えば、ハウリング減少が起きたりした場合、一般的にはハウリングプロセッサーやイコライザーなどを使用し対処療法的位置により解決していることが多いと思います。

NSE では対処療法はコストの増大につながり、また悪影響も多く、根本からシステムを見直すべきと考えます。私たちは健全なシステムの構築を目指すことが最終的に環境にも配慮した優しい製品をつくることにつながると考えます。安全を科学した製品を開発しお届けすることが、私たちの使命です。

起こってからでは遅いのです。わかっていることは事前に対処することが問題を大きくしない、最適な方法であると考えています。

MESSAGE FROM CLUB OPERATOR

ご購入先さまからのご挨拶

25年の長きにわたるご活躍は、御社の『音』に対する想いと、確かな技術力に裏打ちされた揺るぎないポリシーの成果です。長年のお付き合いで納得しました。これからもますますのご発展をお祈りいたします。

(株式会社明治スポーツプラザ 代表取締役 石原良太郎)

25周年、おめでとうございます。アスリエのスタジオが魅力的であるとするなら、それはNSEさまの優れた音響技術によるところが大きいと思います。今後よりよいハード・ソフトを開発してください。期待しています。

(株式会社文教センター 代表取締役 中村良明)

25周年、たいへんおめでとうございます。いつも素晴らしい音質と頑強なスピーカでスタジオエレクトロニクスをサポートしていただき、ありがとうございます。これからも革新的な技術でフィットネスビジネスの発展をサポートしてください。

(株式会社ハイパーフィットネス 代表取締役 亀田政幸)

ご挨拶のメッセージをいただき厚くお礼申し上げます。皆さまのご期待にお応えできるよう、これからも精進してまいります。

製造・販売元



株式会社 エヌエスイー

〒182-0025 東京都調布市多摩川7-8-11 mail : info@nozawastudio-nse.com

TEL : 042-440-3872 FAX : 042-440-3875

H P : <http://www.n-se.jp/>