

音空間のプロが作り出す 身体を揺さぶるフィットネスの音

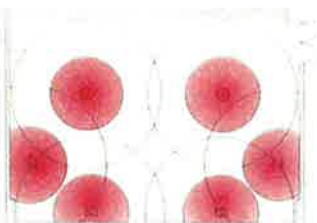
エアロビクスのレッスンを受けていて「ああ、この音いいな」と感じた経験はありませんか？ 身体に音が気持ちよく響いて、いつの間にか心も身体も動いてしまう、そんな音のシャワーの中でフィットネス。一見当たり前に思えるスタジオ内の音響ですが、実はプロの技術によって綿密に計算され、初めて実現するものなのです。そんな音響は感じられない音の裏側をご紹介します。

全国各地のフィットネスクラブでの音響システムをプロデュースしているNSEは、長年、放送局や録音スタジオで培ったノウハウを活かし、あらゆるニーズに応えるリアルな音作りを目指しています。

そうしたこだわりを感じさせる例が、エアロビクススタジオでのスピーカーの位置。音質がいかによくても音のバランスが悪ければ、聞こえ方にばらつきが出てしまいます。普通はスタジオの四隅にスピーカーを置きませんが、NSEでは全体に音が行き渡るよう、前面に2、両サイドに1つずつ、さらに天井から2つ下げます。これはほんの例ですが、そうすることによって理想的な音の波紋を描くことができます。

また、システムを設置するにあたり、クラブへ搬入する前に、度々機器を組み上げ、音質のチェックをします。さらに設置後もスタジオで実際に音を出しながら微調整を繰り返していきます。いくらネットワークデータが心地良さを示す数値であっても、実際に心地良いかどうかを感じるのは人間の心。音の善し悪しを確かめるのは、現場に立ちあがる音の専門家の耳なのです。

●音響分布イメージ



（このわりにも見られます。）NSEでは自社で製品を開発していますが、その他さまざまなメーカーのスピーカーなどを組み合わせることで、よりよい音響を実現しています。最新の組み合わせにするようにしているのです。しかも、設置するスタジオに合うよう細かく検討していきます。つまり、洋服でいえば自分の身体にぴったり合った着心地のよいオーダーメイドの洋服を作るようなもの。耳にする人にとって一番聴き心地のよいオーダーメイドの音、というわけです。

耐久性に優れたオートミキサー

さて、最高のパワートで最大のオーダーメイドの音を作り出す。このことは音の良さだけでなく、故障も起きにくくしてくれたい。方が、故障が起きた場合でも、NSEは保守用機材を揃えているので、即、取り替えて全く音が流せなくなることがありません。クラブに来てくれたメンバーにレッスンをできないといことがないのです。

故障しない品質の高さは、製品の部品にもいえます。その一つにオートミキサー「エウォリューション」シリーズの心臓部ともいわれる基板があります。通常、基板は紙エポキシ樹脂が使われることが多いのですが、エウォリューションには放送局で使用されるものと同じガラス繊維（ガラスファイバー）でできています。汗などの湿気が多いスタジオでは紙製の基板は湿ってしまう危険性がありますが、その点ガラス繊維の場合は湿気ははじき、電圧によって生じる熱にも耐えます。決して目には触れない細かな部分にも、プロ仕様の実績をあげているのが、無故障の「エウォリューション」の特長のひとつに操作のしやすさがある。

げられます。ワンタッチで2つの音楽ソースを自動的にフェードイン、アウトできるなど、多機能なのに操作が簡単。インストールボックスの声を反映させたエアロビクス専用ミキサーだから、その実現できた操作性の高さが、耐久性とともに「エウォリューション」に絶大な信頼を寄せているのです。

フルサイドこそ実感できる音の良さ

湿気が特に心配されるのが、プールでの音響システム。湿気だけでなく、プールではエコーがかかるか？ それは専門家の腕にかかっています。今年7月13日、横浜市内でアクアエクササイズの研究施設「アクアダイナミックス研究所」(企画・運営)が行われましたが、参加した方の中には、プールサイドにもかかわらず、音の良さに驚いた方も多かったのではないのでしょうか。実はこれこそNSEが協力をし、最適な音響環境を作り出した結果なのです。

また、NSEは音響環境だけでなく、モニターなどのビジュアルも含めたトータルプロデュースも行っています。また、装飾性にもこだわり、クラブの美観を損ねないような機器の形、配置にも工夫をこらしています。

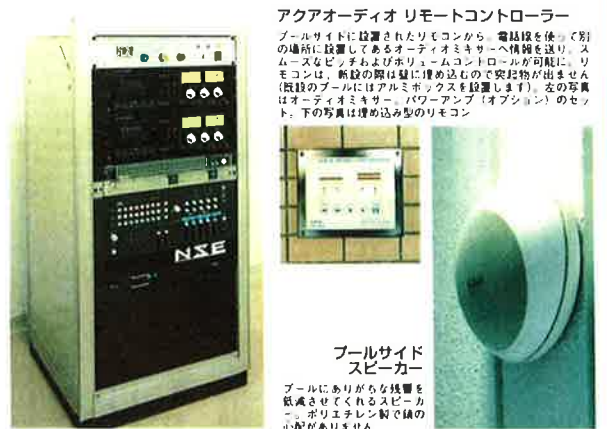
何げなく耳にしている音ひとつにも、これだけの情熱が込められているのです。そう思うとフィットネスクラブで聴く音楽が違って聞こえてくるかもしれません。



オートミキサー [EVOLUTION3]
スポーツクラブでの使用を考えた開発された、エアロビクス専用ミキサー。スイッチを押すだけで2種類の音楽ソースを自動的にクロスカットでき、さらに、カセットデッキのスタート、ストップも自動でできます。また、モニター用のスピーカーがついているので演出も簡単。足元で操作できるフットスイッチもあり、インストラクターの片手となる完成度の高いマシンです。さらに改良をかき入れたバージョン4も12月に発売予定です。



音響システムラック [WK-12CN]
エアロビクス専用の超小型オリジナル音響システムラック。この中にレッスンに必要な音響システムをセットできます。インストールボックスの身のこなしも軽いため、エレコンボックスに基づいた使いやすい動きも特徴です。また、エレコンボックスが搭載されているので移動にも便利。オートミキサー [EVOLUTION3] (ラック上置) のほか、デッキ、イコライザー、アンプなどが組み合わされます。



アクアオーディオ リモートコントローラー

プールサイドに設置されたリモコンから、電話線を送り、別の場所に設置してあるオーディオミキサーへ情報を送り、スムーズなビッチもよりホリウムコントロールが可能に。リモコンは、新設の際は壁に埋め込むので突起物がありません。既設のプールにはアルスボックスを設置します。左の写真はオーディオミキサー、パワーアンプ (オプション) のセット。下の写真は埋め込み型のリモコン。

プールサイドスピーカー

プールにありがちな雑音を低減してくれるスピーカー。ポリエチレン製で錆の心配がありません。



NSEが音響システムを手掛けたスタジオ。そのスタジオにも最適な音響環境に整えられています。(アクア館見)



同じくNSEが手掛けたスポーツクラブ。フィットネスジム。同じくNSEが音響システムを手掛けたスタジオ。そのスタジオにも最適な音響環境に整えられています。(アクア館見)



NSEでは音響システムの他に、ジム内に設置するモニターなど、ビジュアル機器のプロデュースも行っています (スポーツクラブ。ルネサンス港南台)



モニターはクラブの要望に応じてラックに入れて壁に、または天井に設置することもできます。(写真上、右: クリスタルスポーツクラブ。写真下: レヴァン宮崎台)

新 オールリニューアル

- AVシステムはNSEが担当しました (NSE 設備施工実績1996年度 スポーツ・ホール施設のみ抜粋)
- オーゼスポーツ
フィットネスクラブコ・ス・パ
ホリデイススポーツクラブ
スポーツクラブ ルネサンス港南台
グランパース TOKYO ZEAL
スポーツクラブトリム 鶴岡高野台
北本病院
- (97年1月オープン予定)
スポーツクラブ ルネサンス東
-リニューアル施設-
セントラルフィットネスクラブ 千歳
スポーツクラブトリム 千住
レヴァン鶴岡 (カーディオシアター)
スポーツクラブ NAS 川越
キャピタルチヨダスポーツ NO.1

NSE Corporation Tokyo Japan
〒201-0003
東京都 狛江市 和泉本町 1-2-30
TEL 03-5438-2591
FAX 03-5438-2594

照明コントローラー

特殊照明の制御および定額料金を行うための制御装置。キーボード付きで手軽に移動できます。



手前が天井から下げるクラスタースピーカー。奥がフロントスピーカー。

モニターはクラブの要望に応じてラックに入れて壁に、または天井に設置することもできます。(写真上、右: クリスタルスポーツクラブ。写真下: レヴァン宮崎台)