



大音量から耳を守れ!!

野澤氏は「スタジオの四隅にスピーカーが配置されているスタジオは危険性が高い」と指摘する。端のほうでレッスンを受けるメンバー程、耳に大きな負担がかかってしまうのだ。この解決のためには、クラブ側がこの問題を認識して、音響設備を改善することが必要。同社が採用しているシステムは、円形に8方向から音が流れるスピーカー（特許取得済み）を天井に取り付け、スタジオ内にまんべんなく美しい音が響くというもの。気になったら同社まで問い合わせしてほしい



ベテランも要チェック!! 音響設備の使い方に注意

インストラクターが毎日触る機器と言えば、スタジオの音響設備。「実はちゃんとした使い方知らない人が多い」と指摘する(株)エヌエスエーの野澤順一さんに、音響にまつわる問題点を教えていただきました。

クラブのスタジオをはじめ、さまざまな施設の音響設備をプロデュースする同社の野澤さんは、インストラクターに音響をもっと大切に使うしてほしいと語ります。

「せっかく新しい設備を導入しても、壊れるのが早いスタジオが結構ある。レッスンをみると、音を確認するためにマイクを叩いたり、フーッと吹いたりしているのを発見しますが、これはスピーカーに莫大な音圧がかかってしまい故障の原因になるんです」

他にも、汗をつけても拭かず放置したり、音質やボリュームを自分好みに調整してつまみを元に戻さなかったり、こういうマナーの問題で不具合が起こるケースも多いのだとか。新人インストラクターはもちろん、ベテランも一度見直してほしいことです。

インストラクターの耳があぶない

音響にまつわる問題はこれだけではありません。実はもっと怖い問題がひそんでいて野澤さんは言います。

「インストラクターが『騒音性難聴』にかかっているケースが結構多いのです。これまであまり問題視されなかったのは、本人が気づいていないから『騒音性難聴』とは、大きな音が継続的に存在する場所にいたために、音が聞こえにくくなる状態を言います」

最初は非常に限定された音域のみが聞き取りにくくなるため日常に影響しませんが、そのため気づかずに症状が進行していき、いつの間にか日常

会話で聞き間違いや聞き逃しが増えて来るといったことが起こるのです。

こうしてインストラクターの耳に障害が発生すると余計にボリュームを上げてしまい、スタジオ内には必要以上の大音量が流れることになってしまいます。「スタジオのスピーカーの位置を確認してみてください。四隅にある場合、注意が必要です。スタジオの中央部にいる人にはそれ程ではないのに、スピーカー近くの人には大音量に聞こえています。つまりインストラクターの立ち位置も音が通りにくいデッドスポットなのです(上図)。そのため余計にボリュームを上げてしまいます」

これがインストラクターはもとよりメンバーの耳にも負担をかけ、難聴を引き起こしてしまう危険性につながるのです。

根本的にはスタジオの音響設備を改善しなければ解決できない問題ですが、まずインストラクターは積極的に聴力検査を受けることが必要でしょう。

自覚症状が出る頃にはかなり進行していると考えられます。今のうちに自分の耳の状態を知っておけば、それに合わせて音量を調整することも可能なんです。

「耳の負担を考えると、一般的に音が大きいと感じる94dB(デシベル)の中でのいるのは1日60分ぐらいが限度。スピーカー近くですとそれ以上の音圧がかかり、45分のレッスン1本でも難聴のリスクが高くなります。インストラクターはこうした知識を持って音量に気を配ってほしいですね」

と野澤さん。ぜひこれを機会に音響設備の使い方にも意識的になって、より安全で快適なレッスンをづくりをしていきましょう。

音響 (株) エヌエスエー NSE

Nozawa Studio Equipment

HP: <http://www.n-s-e.jp>
E-mail: info@nozawastudio-nse.com

耳に優しい音をデザインします

Wrapping Sound System

「ラッピングシステム・NS-8 (特許取得)」は天井や壁に直付けできる半球状の指向特性スピーカー。少ないスピーカーで音むらのない均一な音場が作れ、耳に負担がかからない音響を作り出します。スタジオのみならずアクアゾーンでの「アクアサウンドシステム(防滴仕様のコントローラー付)」により最高の音響効果を発揮しています。



※右記の施設以外にも多くのフィットネスクラブにご採用いただいています。



●アイレックススポーツクラブ GRANDE
スタジオの天井を高く設計し、ラッピングシステムを設置。



●エイム ムーンフォート
アクアゾーンにラッピングシステムを設置。

NSEはインストラクターや会員の方の耳にやさしく、快適な「音」を提供できるシステムを研究・開発し、他のメーカーでは作れない音響空間を実現しています。

●WK-12 System

フィットネスクラブでの使用を考慮して開発された、エアロビクス専用オートミキサー「EVOLUTION 6」を基本にシステムセットアップ。スタジオプログラムに必要な機器を1台に納めることのできるNSEオリジナルサウンドシステム。簡単操作で充実の性能・機能。多くのフィットネスクラブでご利用いただいています。



無料音響講習会受付中!

お問合せ先 (株) エヌエスエー
TEL: 042-440-3872 FAX: 042-440-3875
〒182-0025 東京都調布市多摩川7-8-11