

このカタチがインストラクターもエアロビクスも

Pro.Audio NSE Corporation



Q: NSEの機器が納付パックを見ると何か無駄なような気がしますが、この様な形状は実際に必要なのでしょうか。四角い箱型のほうが収納性は高いのに、なぜこんな形にしたのですか?

A: 確かにこの様な形状では、業務用機器を収納するのに無駄があります。普通のカセットデッキ、アンプ、ミキサーなど、この機材を見てもらうと分かる通りです。この様な形状の機材を組み立てて行くのは無駄があります。しかし使い勝手はどうでしょう、ある程度高さに制限が出てしまいます。使いやすい場合は、脚の取り付けから高さなどまでの変更は可能になってしまいます。この様な高さの収納パックを採算をとる事で、500円の差が出るようになります。また、非常に邪魔になり設置できるスタジオは限られてしまいます。そこで、NSEはどのスタジオにも合う製品の企画を立てました。高さが増え必須部品が安く、使い勝手が良く、スタイルが良く、色々と試行錯誤した製品を考え、一から設計企画を行うことにより無駄な部分を無くすることができました。その結果非常にスマートに操作することができるようになり、見た目に綺麗な動作になりました。インストラクターは常に華麗な動作を要求され、また、綺麗な動作を見せる、いやな事を必要最低限と想います。この課題をNSEはNK-11、WK-12シリーズで解決したのです。

Q: このスタジオにもNSEと同じ製品が設置されてますが、なぜこんなに集約したのですか。他のスタジオもこんな集約したのでしょうか、どの様にしたらいいのでしょうか?

A: よくある所ですが、定額レベル以上の音をアンプに入れスピーカを渡す。また、カセットデッキのスイッチが壊れてしまう。など、機材はある程度集約が持つことについていけば、劣化、虫食い等々を起こしやすくなってしまいます。また、調整を済ませた定額品以上のパワーが入り機材を壊してしまいます。この様な劣化、また、事故を最小限に抑えるためには、様々な調整と使用目的はしっかりさせプログラミングを行うことが必要です。NSEはスポーツクラブに必要な音質設備、音楽設備など数多く手取っているため、この様に設計を行い、どんな調整が良いのかなどを徹底的にノウハウを持っています。また、NSEは納入前に必ず機材を組上げ、各種調整を様々な測定装置を用いて調整を行い納入します。また、納入後必ずスタジオにて再調整を行っています。様々な設備を揃えてはじめてお客様に引渡しをさせていただいております。この結果NSEが納入した機材は故障が少ないのです。

Q: 業務用機材のプロ機材はなぜ故障が多いのですか?

A: まず、第一に高価なことは大層重要なポイントではないかと、そして第二に1日に使用する時間が長いので、年単位で稼働の時間が発生するに比べて長くなる。第三に24時間稼働、第四に24時間稼働、24時間稼働使用することによって発生します。この稼働を元に計算しても約10倍の価格差が出てくるのですが、しかし、10倍の価格差はありません。まして、機材が故障するということが非常に、重要するという事です。せっかく高価なものを、また、運賃しているのにマイナス要因がもたらすの感傷で考えたいものです。全体の不満を少しでも減らし、また、インストラクターの負担を最小限に抑えることにより、より良いスタイルを開くことができ、全体のクオリティも向上へと繋がります。

Q: もし故障したらどうすればよいですか。また、利用者の住みかかりますか?

A: まず電話連絡をください。NSEは保守用機材を揃えていますから、その場で修理が無く修理を行うことができません。故障の分限あれば保守機材(予備品)に交換し確実に修理が出来ることは最小限に抑えられます。そして新しい機材を修理します。マイクなどはよく故障しますが、その部品はほとんどが、落としたり、打ちつけたり、また、汗が中に入り内部部品が錆びたりして故障してしまいます。この様な時は、郵送にてNSE社に発送してください。修理して一週間に亘って返送いたします。

Q: 保守はいつでも出来るのでしょうか?

A: もちろん保守契約は必ずこのことができます。保守契約を結ぶことで、優先的に修理を行います。また、保守契約により故障率を最小限に抑えることができます。またこのことにより、常に納入時期と同じ状態を保つことができます。いつまでも快適な環境を維持することができます。

このカタチがインストラクターを仕事にする エアロビクス プロのカタチ



オートミキサー EVOLUTION 3

スイッチを押すだけで2本のテープを自動でクロスフェードさせてしまうオートミキサー。もちろんマニュアル操作も可能です。また、カセットデッキのスタート、ストップを自動で行ってしまう簡単操作。モニター用のスピーカが付いているので預出しも簡単。このミキサーがあれば、あなたもカセットをセットし後はフットスイッチを踏むだけでOK!

プロのためのプロ機材

このカタチを知ってこそプロの仕事が...
真剣にインストラクターを考えると、
このカタチが欲しくなる

プロ機材は道具です

プロのインストラクターだけが、
このカタチのプロ機材を使いこなせる

いい音聞かせたい、いい音アタリマエ

インストラクターのテクニックが上がるほどに
優れた道具が必要になる
エアロビクス、スタジオの
サービスの気持ち伝わります

NSE Corporation Tokyo Japan
TEL. 0424-81-5339 FAX. 0424-88-8799

〒182 東京都調布市柴崎2-32-1
株式会社 エヌ・エス・イー